



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati  
Dottorato in Lingue, Culture e Società  
Moderne e Scienze del Linguaggio



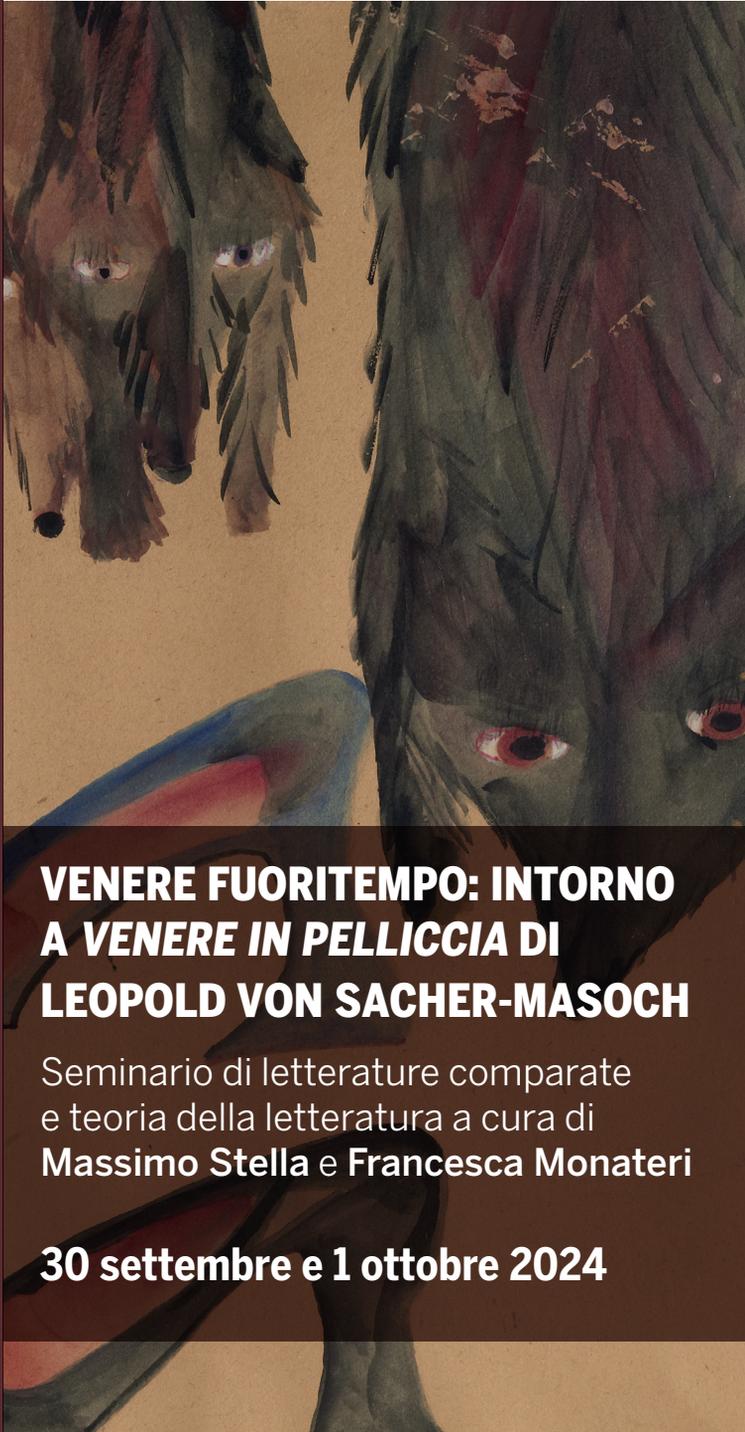
FONDAZIONE CASSAMARCA  
Manti Masoni punto dominerque Naoni

Intervengono

Andrea Bellavita, Giovanni Bottirolì,  
Margherita Cannavacciuolo, Manuela  
Fraire, Nadia Fusini, Luigi Garofalo, Mena  
Mitrano, Francesca Monateri, Giampiero  
Moretti, Elide Pittarello, Chiara Portesine,  
Massimo Stella, Julien Zanetta

Opera n. 11 (Renards), 1938, acquerello su cartoncino, 72 x 46 cm  
New York, MoMA, Promised gift of Alice and Tom Tisch, inv.  
PG190.2018

Foto Elisabeth Bernstein © Archivio Carol Rama, Torino



## **VENERE FUORITEMPO: INTORNO A *VENERE IN PELLICCIA* DI LEOPOLD VON SACHER-MASOCH**

Seminario di letterature comparate  
e teoria della letteratura a cura di  
**Massimo Stella e Francesca Monateri**

**30 settembre e 1 ottobre 2024**

## Lunedì 30 settembre

Casa dei Carraresi - Fondazione Cassamarca, Treviso

14.30

**Massimo Stella** (Università Ca' Foscari)

*Il rebus del godimento perduto: l'enigma oggettuale di Venus im Pelz*

**Luigi Garofalo** (Università di Padova, Presidente di Fondazione Cassamarca)

*L'ambiguo ruolo del diritto in Venus im Pelz*

**Nadia Fusini** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

*père-version, o mère-version? da che lato prendersi? (per copulare? per godere? per amare?)*

**Elide Pittarello** (Università Ca' Foscari)

*Severin e Wanda secondo Carlos Castilla del Pino: transazioni senza fine*

**Manuela Fraire** (Società Psicoanalitica Italiana)

*Non tutto il male viene per nuocere*

17.00-18.00

Discussione

## Martedì 1 ottobre

Sala conferenze Palazzo Cosulich, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Venezia

10.30

**Giovanni Bottiroli** (Università di Bergamo)

*Tre donne intorno al cor mi son venute. Mobilità e immobilità nel masochismo*

**Giampiero Moretti** (Università L'Orientale di Napoli)

*Sovra-sensuale? Alcune osservazioni a partire da Venus im Pelz*

**Julien Zanetta** (Università Ca' Foscari)

*Vénus en pierre: matière et mémoire*

12.00-13.00

Discussione

Sala B di Ca' Bernardo, Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati, Venezia

15.00

**Andrea Bellavita** (Università dell'Insubria)

*Venus in pop: cinema e altre adorabili quisquillie*

**Chiara Portesine** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

*Masochismo a fumetti: Venere in pelliccia di Guido Crepax*

**Mena Mitrano** (Università Ca' Foscari)

*Some Transatlantic Adaptations of the "Venus-in-Furs" Motif: Johns/Rauschenberg, Thek/Sontag, and Others*

**Margherita Cannavacciuolo** (Università Ca' Foscari)

*Le Veneri di Salvador Elizondo*

17.00-18.00

Discussione